

Modifications de MCC de Masters

Mention « Patrimoines : écrit, matériel, immatériel » (CESR)

Sont présentées ci-dessous les modalités de contrôle des connaissances (MCC) corrigées, proposées par le CESR au CEVU. Ces MCC ont été adoptées, avec les maquettes elles-mêmes, lors du conseil d'UFR CESR du 3 avril 2014.

1. Master 1, spécialité « Renaissance & Patrimoines » (UE 01 à 09)

SEMESTRE 1											
UE	EC	Vol. hor. EC	ECTS EC	Coeff EC	Vol. hor. UE	ECTS UE	Coeff UE	Modalités de contrôle des connaissances			
								Régime général		Régime spécial	
								1 ^e session	2 ^e session	1 ^e session	2 ^e session
UE 01 Méthodo. générale	Techniques de rédaction	12 htd	1	1	36h (3 EC obligatoires)	3	2	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Mise en page	12 htd	1	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Gestion de données	12 htd	1	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 02 Méthodo. spéciale	Paléographie (1)	12 htd	2	1	36h (3 EC au choix)	6	3	ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Latin niveau 1 (1)	12 htd	2	1				ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Latin niveau 2 (1)	12 htd	2	1				ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Archéologie du livre imprimé	12 htd	2	1				ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 03 Savoirs disc. et patrim.	Historiographie de la Renaissance	12 hcm	2	1	48h (2 ou 3 EC au choix)	8	4	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Histoire de la Renaissance	24 hcm	4	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Introd. à la philo. de la Renaissance	24 hcm	4	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Hist. de la peinture de la Renais.	24 hcm	4	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Littérature et civilisation anglaises	24 hcm	4	2				CC/E	ET/O	ET/E	ET/O
	Hist. arch. & peint. Moyen Âge	24 hcm	4	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Introd. à la musique de la Renais.	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Introd. à l'hist. de l'art de la Renais.	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 04 Renforc.	1 ou 2 EC de l'UE 03	24 hcm	4 pour 24h	1	24h (1 ou 2 EC au choix)	4	3	Selon maquettes concernées			
	2 EC de Master 2 CESR	24 hcm		1							
	1 EC hors-UFR	24 hcm		1							
UE 05 Recherche	Formation par la recherche	-	3	1		9	4	CC/E	CC/E	CC/E	CC/E
	Dossier de recherche	-	6	2				CC/E	CC/E	CC/E	CC/E
Total					144h	30					

SEMESTRE 2											
UE	EC	Vol. hor. EC	ECTS EC	Coeff EC	Vol. hor. UE	ECTS UE	Coeff UE	Modalités de contrôle des connaissances			
								Régime général		Régime spécial	
								1 ^e session	2 ^e session	1 ^e session	2 ^e session
UE 06 Méthodo. spéciale	Paléographie (2)	12 htd	1	1	36h (3 EC au choix)	3	3	ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Latin niveau 1 (2)	12 htd	1	1				ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Latin niveau 2 (2)	12 htd	1	1				ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Renaissance en questions	12 hcm	1	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Patrimoine en questions	12 hcm	1	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 07 Savoirs disc. et patrim.	Philosophie de la Renaissance	12 hcm	2	1	48h (2 ou 3 EC au choix)	8	5	CC/E	ET/O	ET/E	ET/O
	Musicologie de la Renaissance	24 hcm	4	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Architecture et rhétorique	24 hcm	4	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Littérature et civilisation italiennes	24 hcm	4	2				CC/O	ET/O	ET/O	ET/O
	Littérature française et néolatine	24 hcm	4	2				CC/O	ET/E	ET/E	ET/E
	Humanisme	12 hcm	2	1				CC/E	ET/O	ET/E	ET/O
	Sciences, savoirs et techniques	12 hcm	2	1				CC/E	ET/O	ET/E	ET/O
	Croyances et pratiques religieuses	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 08 Renforc. ou stage	1 ou 2 EC de l'UE 07	24 hcm	4 pour 24h	1	24h (1 ou 2 EC au choix)	4	3	Selon maquettes concernées			
	1 EC hors-UFR	24 hcm		1							
	Stage	(80 h)		1							
UE 09 Recherche	Formation par la recherche	-	3	1		15	7	CC/E		CC/E	
	Dossier de recherche	-	12	4				ET/E et O (session unique)		ET/E et O (session unique)	
Total					108 h	30					
Total année					252 h	60					

2. Master 2 « Renaissance : Genèse de l'Europe moderne » (UE 10 à 14)

SEMESTRE 1											
UE	EC	Vol. hor. EC	Coeff EC	ECTS EC	Vol. hor. UE	ECTS UE	Coeff UE	Modalités de contrôle des connaissances			
								Régime général		Régime spécial	
								1 ^e session	2 ^e session	1 ^e session	2 ^e session
UE 10 Histoire du livre	Archéologie du livre imprimé	12 hcm	1	2	12h (1 EC au choix)	2	1	ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Hist. du livre et culture de l'impr.	12 hcm	1	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Texte et images	12 hcm	1	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 11 Séminaires disciplin. et interdisciplinaires	Histoire de la Renaissance	12 hcm	1	2	84h (5, 6 ou 7 EC au choix)	14	3	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Musicologie de la Renaissance	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Philosophie de la Renaissance	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Littérature fra. et néolat. de la Ren.	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Théâtre européen de la Renais.	12 hcm	1	2				ET/O	ET/O	ET/O	ET/O
	Langue et civilisation espagnoles	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	CC/E	CC/E
	Épistémologie de la culture	12 hcm	1	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Produire des images	24 hcm	2	4				CC/E et O	CC/E et O	ET/E	ET/E
	Les arts visuels à l'époque moderne	24 hcm	2	4				CC/E et O	CC/E et O	ET/E	ET/E
	Langue et civilisation allemandes	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	CC/E	CC/E
	Langue et civilisation néerlandaise	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Histoire de la peinture de la Ren.	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
UE 12 Recherche et/ou stage	Formation par la recherche	-	1	4		14	2	CC/E	CC/E	CC/E	CC/E
	Dossier de recherche	-	3	10				CC/E et O	CC/E et O	CC/E et O	CC/E et O
Total					96 h	30					

SEMESTRE 2											
UE	EC	Vol. hor. EC	Coeff EC	ECTS EC	Vol. hor. UE	ECTS UE	Coeff UE	Modalités de contrôle des connaissances			
								Régime général		Régime spécial	
								1 ^e session	2 ^e session	1 ^e session	2 ^e session
UE 13 Séminaires disciplin. et interdiscip- linares	Histoire de la Renaissance	12 hcm	1	2	84h (6 ou 7 EC au choix)	14	2	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Musicologie de la Renaissance	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Philosophie de la Renaissance	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Littérature fra. et néolat. de la Ren.	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Théâtre européen de la Renais.	12 hcm	1	2				ET/O	ET/O	ET/O	ET/O
	Langue et civilisation espagnoles	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	CC/E	CC/E
	Repr. et théorie de l'archi. Renais.	24 hcm	2	4				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Musique et liturgie	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Histoire de la médecine de la Ren.	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
	Études italiennes	12 hcm	1	2				CC/E	CC/E	ET/E	ET/E
UE 14 Recherche et/ou stage	Formation par la recherche	-	1	2		16	3	CC/E	CC/E	CC/E	CC/E
	Dossier de recherche	-	6	14				ET/E et O (session unique)		ET/E et O (session unique)	
Total					84 h	30					
Total année					180 h	60					

3. Master 2 « Patrimoine écrit et édition numérique » (UE 20 à 27)

SEMESTRE 1											
UE	EC	Vol. hor. EC	ECTS EC	Coeff EC	Vol. hor. UE	ECTS UE	Coeff UE	Modalités de contrôle des connaissances			
								Régime général		Régime spécial	
								1 ^e session	2 ^e session	1 ^e session	2 ^e session
UE 20 Méthodo. spécifique	Compétences rédactionnelles	12 htd	2	1	24h (2 EC au choix)	4	1	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Catalogage et archivistique	12 htd	2	1				ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	XML et métadonnées	12 htd	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 21 Outils fdmt	Édition numérique texte	4 hcm + 20 htd	4	1	48h (2 EC obligatoires)	8	2	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Édition numérique image	24 htd	4	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 22 Techniques	Traitement du patrimoine écrit	18 htd	2	1	30h (1 EC oblig. et 1 EC au choix)	4	1	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Gestion de projet	12 htd	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Suivi de manifestation	-	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 23 Savoirs 1	Hist. du livre et culture de l'impr.	12 hcm	2	1	36h (1 EC oblig. et 2 EC au choix)	6	2	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Archéologie du livre imprimé	12 hcm	2	1				ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Paléographie	12 htd	2	1				ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Texte et images	12 hcm	2	1				ET/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Épistémologie de la culture	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 24 Savoirs 2	Le livre moderne	24 hcm	4	1	36h (1 EC oblig. et un EC au choix)	8	2	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Édition jeunesse	12 htd	4	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Édition bande dessinée	12 htd	4	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
Total					174h	30					

SEMESTRE 2											
UE	EC	Vol. hor. EC	ECTS EC	Coeff EC	Vol. hor. UE	ECTS UE	Coeff UE	Modalités de contrôle des connaissances			
								Régime général		Régime spécial	
								1 ^e session	2 ^e session	1 ^e session	2 ^e session
UE 25 Outils de production	Édition internet	36 htd	4	1	72h (2 EC au choix)	8	2	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Édition musicale	36 htd	4	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Humanités numériques	36 htd	4	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Produire un livre	36 htd	4	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 26 Outils profession- nels	Droit de l'édition	12 hcm	2	1	24h (2 EC au choix)	4	1	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Gestion et marché de l'édition	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Droit des admin. et des collectivités	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Gestion des institutions culturelles	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 27 Stage et rapport						18	4	ET/E et O (session unique)		ET/E et O (session unique)	
Total					96 h	30					
Total année					270 h	60					

4. Master 2 « Patrimoine culturel immatériel » (UE 30 à 36)

SEMESTRE 1											
UE	EC	Vol. hor. EC	ECTS EC	Coeff EC	Vol. hor. UE	ECTS UE	Coeff UE	Modalités de contrôle des connaissances			
								Régime général		Régime spécial	
								1 ^e session	2 ^e session	1 ^e session	2 ^e session
UE 30 Méthodo. spécifique	Compétences rédactionnelles	12 htd	2	1	24h (2 EC au choix)	4	2	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Catalogage et archivistique	12 htd	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Traitement de données visuelles	12 htd	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Traitement de données sonores	12 htd	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 31 Outils fdmt	Édition numérique texte	4 hcm + 20 htd	4	1	48h (2 EC obligatoires)	8	4	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Édition numérique image	24 htd	4	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 32 Techniques	Communication patrimoniale	12 htd	4	2	24h (1 EC oblig. et 1 EC au choix)	6	3	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Gestion de projet	12 htd	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Diff. et promo. du patri. culturel	12 htd	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Suivi de manifestation	-	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 33 Savoirs 1	Épistémologie de la culture	12 hcm	2	1	72h (1 EC oblig. et 5 EC au choix)	12	6	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Pratiques théâtrales	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Corpus oraux	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Arts et nouveaux médias	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Performances musicales	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Patrimoine architectural	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Patrimoine artistique	12 hcm	2	1				CC/E et O	CC/E et O	ET/E	ET/E
	Histoire de l'alimentation	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
Total					168 h	30					

SEMESTRE 2											
UE	EC	Vol. hor. EC	ECTS EC	Coeff EC	Vol. hor. UE	ECTS UE	Coeff UE	Modalités de contrôle des connaissances			
								Régime général		Régime spécial	
								1 ^e session	2 ^e session	1 ^e session	2 ^e session
UE 34 Outils de production	Édition internet	36 htd	4	2	72h (2 EC au choix)	8	4	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Éditions musicales	36 htd	4	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Édition vidéo	36 htd	4	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Édition audio	36 htd	4	2				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 35 Outils pros.	Droit du patrimoine culturel	12 hcm	2	1	24h (2 EC au choix)	4	2	CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Droit des admin. et des collectivités	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
	Gestion des institutions culturelles	12 hcm	2	1				CC/E	ET/E	ET/E	ET/E
UE 36 Stage et rapport						18	9	ET/E et O (session unique)		ET/E et O (session unique)	
Total					96 h	30					
Total année					264 h	60					